Toren als landmark

'Hoogbouw is in de toekomst onvermijdelijk'

DOOR JOSYNE BIJKER

LEIDSCHE RIJN- Tot een echt debat kwam het afgelopen donderdag niet. Over één ding waren alle deskundigen het namelijk eens: als er hoogbouw moet komen dan is Leidsche Rijn Centrum dé plek. De vraag is hoe die hoogbouw er dan uiteindelijk uit moet zien.

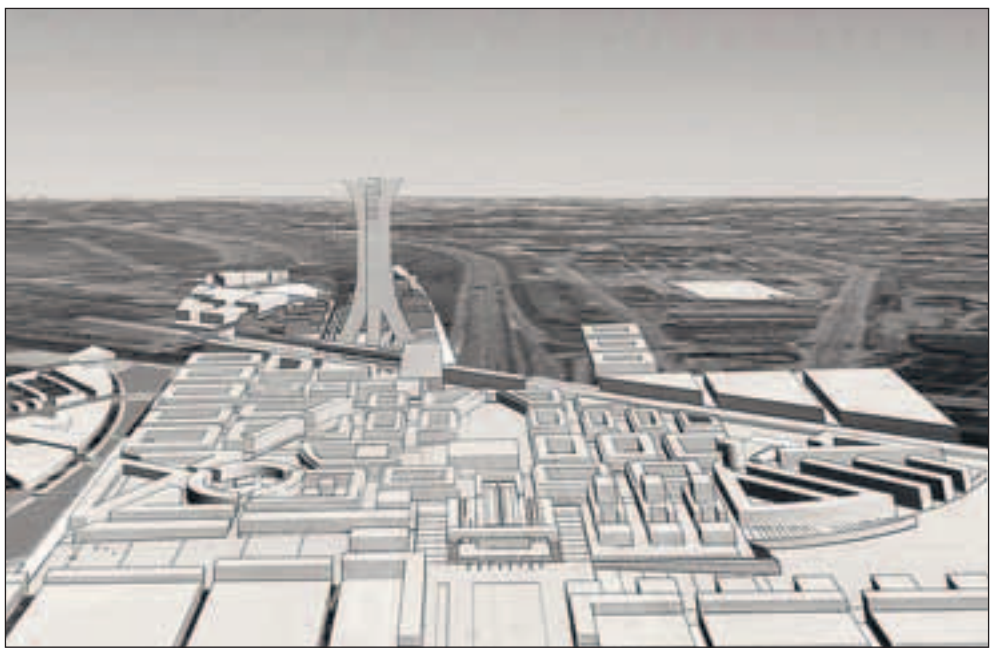
Om na te denken over de toekomst en hoogbouw in Leidsche Rijn organiseerde PvdA-Utrecht een debat over de toren 'Belle van Zuylen'. Maisa Verwey, ontwikkelaar Burgfonds, Pieter Hooimeijer, faculteit Geo-Wetenschappen van de Universiteit Utrecht, Marcel Blom Utrechtse Milieufederatie, Pascal van der Meer, Projectbureau Leidsche Rijn, en Arjen Harbers, Ruimtelijk Planbureau, gaven hun visie over de toren. De gemeente Utrecht en Projectbureau Leidsche Rijn hebben vanaf 2003 gewerkt aan een hoogbouwvisie waarbij werd nagedacht over hoogbouw in de nieuwe wijk. Ontwikkelaar Burgfonds is volgens eigen zeggen de enige die 'het lef' had om een toren te ontwikkelen voor het toekomstige tweede centrum van Utrecht. Haar plan leidde tot de ontwerpen voor de toren 'Belle van Zuylen'. Deze plannen hebben al veel emotie losgemaakt. 'Een toren hoger dan de Dom dat kan toch niet?' en een 'Stalinistisch bouwwerk' werd het ook wel genoemd. Maar wat zijn de concrete plannen voor de toren? Blom, die vooraf aan het debat als criticus werd voorgesteld, heeft niet veel argumenten tegen de komst van de toren. Hij vindt de toren hoog, onnodig voor de stad als trekpleister en is bezorgd om de verlichting die nadelig kan zijn voor rondtrekkende vogels.

De bewoners in de zaal hadden meer commentaar verwacht van de Milieufederatie. Zij zijn bezorgd over de plannen in hun gebied. Nog meer kantoren zijn toch niet nodig, omdat er veel leegstaande kantoren zijn in Lage Weide, Kanaleneiland of Papendrecht. Een grote toren is gevaarlijk naast een woonwijk en hoe zit het met de permanente verlichting, de schaduw van de toren of hun privacy? Bovendien hoort zo'n gebouw toch niet in het landelijke en dorpse karakter van Utrecht?

De deskundigen zien uiteindelijk vooral de voordelen van Belle van Zuylen, want hoogbouw is in de toekomst onvermijdelijk. Steeds meer mensen zoeken een plek om te wonen en werken. De toren kan een (inter)nationale trekpleister voor de stad worden, heeft een gunstige ligging bij 'de oksel' van de A2 en het spoor, past in de toekomstige verstedelijkte omgeving en is duurzaam. Blom stelt dat hoogbouw iets is 'waar hij zich volgens bewoners meer mee moet gaan bemoeien'. Van der Meer vertelt dat de burger zeker nog inspraak krijgt in de plannen. Het is afwachten of de toren er uiteindelijk komt. De bewoners zijn in ieder geval nog lang niet uitgepraat. Tien minuten op een paar stellingen ingaan was voor hen niet genoeg. De vingers bleven in de lucht!

De toren

De Belle van Zuylen is 262 meter hoog met een combinatie van 1.000 m2 aan winkels, 230 luxe woningen, 40.000 m2 kantoorruimte, een vijfsterrenhotel en een museum. Het gebouw moet een landmark worden dat de stad Utrecht als metropool en internationale trekpleister op de kaart zet. De toren is uniek vanwege de technieken die gebruikt gaan worden. Zo komt er een snelle shuttle lift die bewoners naar andere ruimtes brengt als een uitzendbureau, boodschappenservice, fitness- en congresruimte. Het wordt een duurzaam gebouw dat beperkt CO2 uitstoot en met behulp van warmte-koudeopslag en groene stroom warm wordt gehouden. Volgens Pascal van der Meer kan begin 2010 gestart worden met de bouw en moet de toren in 2014 op de huidige plek van de Paper Dome te zien zijn.



Het ontwerp van de Belle van Zuylen op de plek waar de toren vermoedelijk komt in de wijk Leidsche Rijn.
FOTO BURGFONDS

Kindertelefoon start SHIT voor jongeren

REGIO - Voor jongeren vanaf vijftien jaar is de Kindertelefoon Utrecht gestart met Share In Trust (SHIT). Jongeren met sociaal-emotionele problemen kunnen via www.shit.nl op een veilige en anonieme manier problemen voorleggen aan leeftijdsgenoten die ervaring hebben en zijn opgeleid. De jonge vrijwilligers van SHIT voeren op de site chatgesprekken, begeleiden groepsdiscussies en beantwoorden via e-mail vragen.

UCK zoekt ervaren solisten voor opera

UTRECHT - Het Utrechts Centrum voor de Kunsten (UCK) zoekt ervaren solisten voor de opera 'La Grotte de Versailles' van Jean-Baptiste Lully. De barokopera wordt in juni 2008 uitgevoerd. De prijs van de cursus bedraagt 289 euro. Audities vinden plaats op 30 november vanaf 16. 00 uur. Locatie: Domplein 4. Meer informatie via: www.uck.nl of 030- 2339933.

Grote opruiming bij Het Utrechts Archief

UTRECHT - Woensdag 28 november houdt Het Utrechts Archief een grote opruiming. Zoals ieder jaar zijn er affiches, reproducties, foto's en publicaties van de stad en provincie Utrecht te koop. Ook SPOU, de Nederlands Genealogische Vereniging en Vereniging Oud Utrecht zijn met een stand aanwezig. De verkoop is van 19.00 tot 21.00 uur en de toegang is gratis.